



ELENCO LOTTI E DESCRIZIONE DEI BENI



LOTTO N. 01.

n. 4 dipinti olio su tela.

Importo a base d'asta: € 12.000,00.

1. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Ritratto femminile, cornice coeva con cimassa finemente intagliata. Necessita di restauro. Dipinto olio su tela, cm. 95 x 79.
Epoca	Sec. XVIII

2. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Cornice coeva con cimasa finemente intagliata. Necessita restauro. Olio su tela cm 95,5 x 79,5.
Epoca	Sec. XVIII.

3. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Ritratto di Pietro Andrea Mattioli. Cornice coeva con cimasa finemente intagliata. Necessita restauro. Iscrizione in latino alto dx. Olio su tela cm 96,5 x 76,5.
Epoca	Datato 1750.

4. Dipinto olio su tela



Descrizione	Ritratto maschile, cornice con cimasa finemente intagliata. Necessita di restauro. Olio su tela cm 95 x 79.
Epoca	Sec. XVIII.



LOTTO N. 02.

n. 5 dipinti olio su tela.

Importo a base d'asta: € 9.000,00.

1. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Ritratto del cardinale Daniele Dolfin, patriarca di Aquileia. Cornice antica. Necessita restauro. Cartiglio con iscrizione in basso. Olio su tela cm 76,5 x 66,6.
Epoca	Sec. XVIII

2. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Ritratto di Johann Anton, principe di Echemberg e duca di Cremau. Cornice antica. Necessita restauro. Iscrizione in basso. Olio su tela cm 81,5 x 67.
Epoca	Metà XVII sec.

3. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Ritratto di Ramon Despuig, Gran Maestro dell'Ordine di Malta. Cornice coeva con cimasa intagliata. Presenti restauri. Olio su tela cm 103,7 x 77.
Epoca	Metà XVIII sec.

4. Dipinto olio su tela



Descrizione	Ritratto di nobile. Cornice coeva con cimasa intagliata. Presenti restauri. Olio su tela cm 103,5 x 77,2
Epoca	Metà XVIII sec.

5. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Ritratto di nobile appartenente all' Ordine di Malta. Cornice coeva con cimasa intagliata. Presenti restauri. Olio su tela cm 103,7 x 77.
Epoca	Metà XVIII sec.



LOTTO N. 03.

n. 4 dipinti olio su tela.

Importo a base d'asta: € 5.500,00.

1. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Ritratto di Ser Regolinus, firmato e datato sul resto. Olio su tela cm 100 x 75.
Epoca	Datato 1604.

2. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Ritratto di nobiluomo. Molto rovinato. Olio su tela cm 106 x 80.
Epoca	Sec. XVIII

3. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Ritratto di Hieronimus Valvas de Maniago (?). Iscrizione in alto a sinistra, necessita di restauro. Olio su tela cm 102 x 87,5.
Epoca	Metà del XVIII sec.

4. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Ritratto di Pietro Andrea Mattioli. Iscrizione in alto, cornice antica. Necessita di restauro. Olio su tela cm 117,5 x 90,5
Epoca	Sec. XVII



LOTTO N. 04.

n. 4 dipinti (3 olio su tela e 1 olio su tavola).

Importo a base d'asta: € 6.800,00.

1. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Nave attraccata in porto, dipinto sovrapporta, cornice lobata antica. Da restaurare. Olio su tela cm 87 x 198,5
Epoca	Sec. XVIII.

2. Dipinto olio su tavola.



Descrizione	Scena bucolica, frontale di cassone. Olio su tavola cm 46 x 172,5.
Epoca	Sec. XVI.

3. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Baccanale (?). Olio su tela, cm 68 x 106,5
Epoca	Sec. XVII

3. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Scena in un interno. Olio su tela cm 69 x 106,5
Epoca	Sec. XVII



LOTTO N. 05.

n. 2 dipinti olio su tela.

Importo a base d'asta: € 2.000,00.

1. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Coppia di prelati, iscrizione in alto a destra. Da restaurare. Olio su tela cm 123 x 137.
Epoca	Sec. XVIII.

2. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Ritratto del cardinale Roberto Bellarmine, da restaurare. Olio su tela cm 132 x 98,5..
Epoca	Sec. XVII.



LOTTO N. 06.

n. 3 dipinti olio su tela.

Importo a base d'asta: € 31.000,00.

1. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Natura morta, autore Paolo Paoletti. Olio su tela cm 81 x 130.
Epoca	Sec. XVIII.

2. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Natura morta, autore Paolo Paoletti. Olio su tela cm 81 x 130.
Epoca	Sec. XVIII.

3. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Natura morta, autore Paolo Paoletti. Olio su tela cm 143 x 226,5.
Epoca	Sec. XVIII.



LOTTO N. 07.

n. 2 dipinti olio su tela e n. 2 pastelli su carta.

Importo a base d'asta: € 6.800,00.

1. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Ritratto di nobiluomo, cornice coeva con cimasa intagliata, presenti restauri. Olio su tela cm 72 x 55.
Epoca	Sec. XVIII.

2. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Sibilla cumana. Olio su tela cm 66,5 x 54,5.
Epoca	Sec. XVII.

3. Pastello su carta.



Descrizione	Donna con cane, da restaurare Olio su carta cm 62,5 x 53,5.
Epoca	Sec. XVII.

4. Pastello su carta.



Descrizione	Coppia di nobildonne. Olio su carta cm 56 x 80.
Epoca	Sec. XIX.

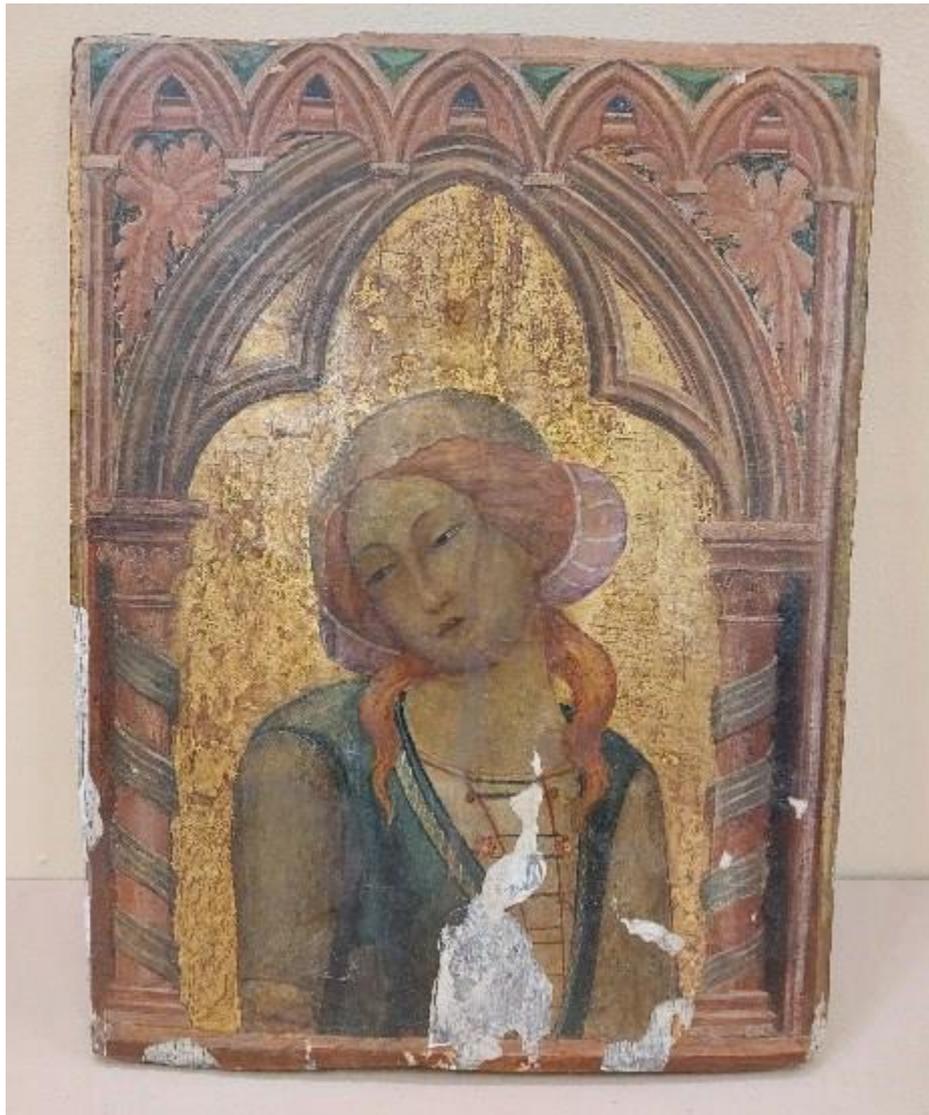


LOTTO N. 08.

n. 2 dipinti olio su tela e n. 1 tavola fondo oro.

Importo a base d'asta: € 5.300,00.

1. Tavola fondo oro.



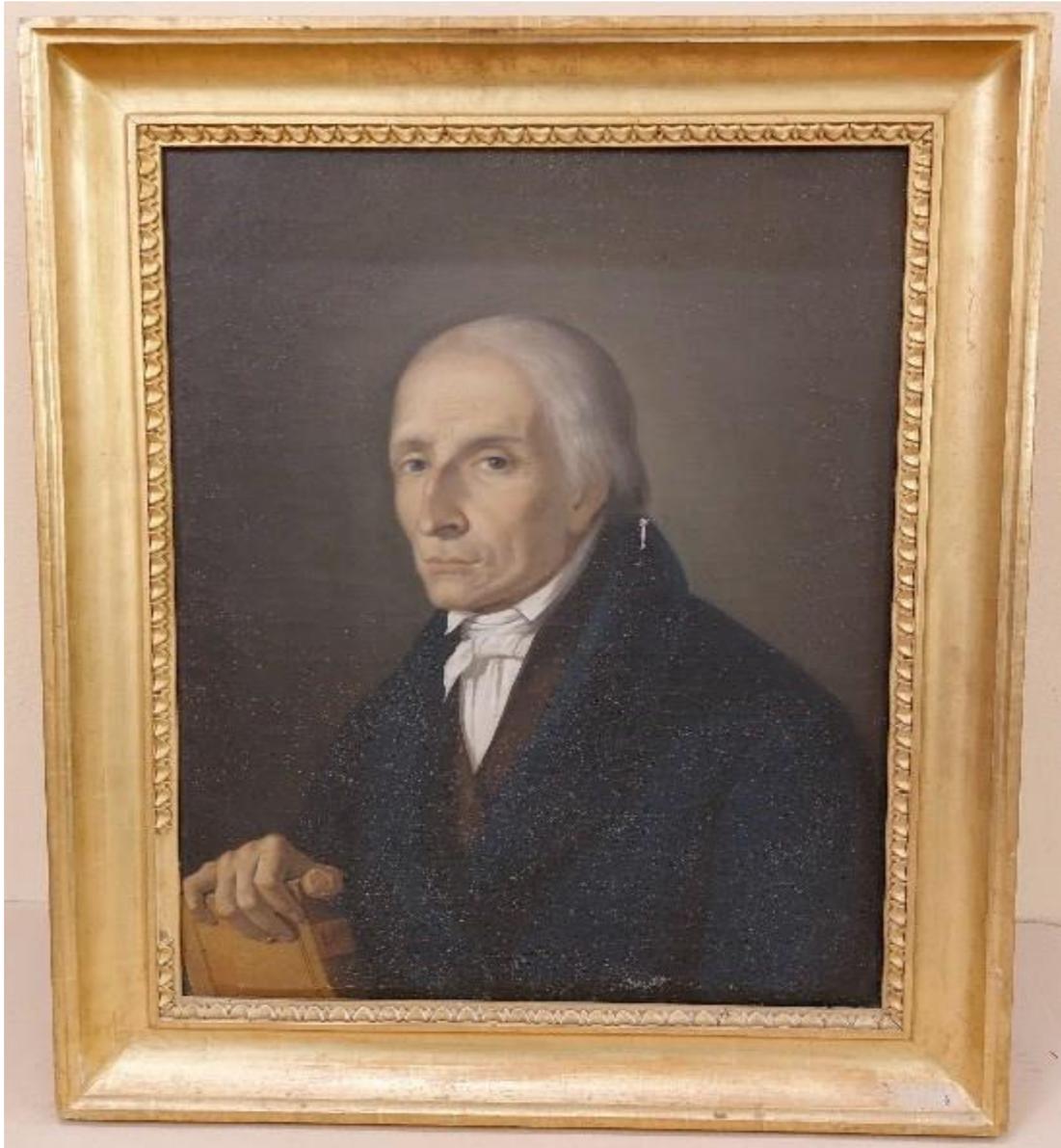
Descrizione	Soggetto religioso, da restaurare- Tavola fondo oro cm 43 x 32.5.
Epoca	Sec. XV.

2. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Ritratto del conte Filippo Florio, iscrizione sul retro. Olio su tela cm 50 x 32,5.
Epoca	Sec. XIX.

3. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Ritratto di nobiluomo. Olio su tela cm 66 x 51.
Epoca	Sec. XIX.



LOTTO N. 09.

n. 4 dipinti olio su tela e n. 1 pastello su carta.

Importo a base d'asta: € 2.260,00.

1. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Ritratto del conte Daniele Florio a cavallo, firmato da Arturo Collavini. Olio su tela cm 94.5 x 91.
Epoca	Sec. XX.

2. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Ritratto del conte Daniele Florio a cavallo, firmato da Arturo Collavini. Olio su tela cm 91 x 72,5.
Epoca	Datato 1927.

3. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Ritratto Francesco Florio, firmato in basso a destra. Olio su tela cm 84 x 64.
Epoca	Sec. XX..

4. Pastello su carta.



Descrizione	Ritratto Contessa Florio, firmato in basso a destra. Pastello su carta cm 65 x 54.
Epoca	Datato 1985.

3. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Ritratto Daniele Florio, Autore Arturo Collavini. Firmato in basso a destra. Olio su tela cm 27 x 23.
Epoca	Sec. XX..



LOTTO N. 10.

n. 5 dipinti olio su tela.

Importo a base d'asta: € 5.800,00.

1. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Ritratto di Virginia Florio, iscrizione in alto a destra. Olio su tela cm 91,5 x 74.
Epoca	Sec. XVII.

2. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Ritratto di Francesco Beltrame, iscrizione in alto a destra. Virginia. Olio su tela cm 98 x 80.
Epoca	Sec. XVIII.

3. Dipinto olio su tela.



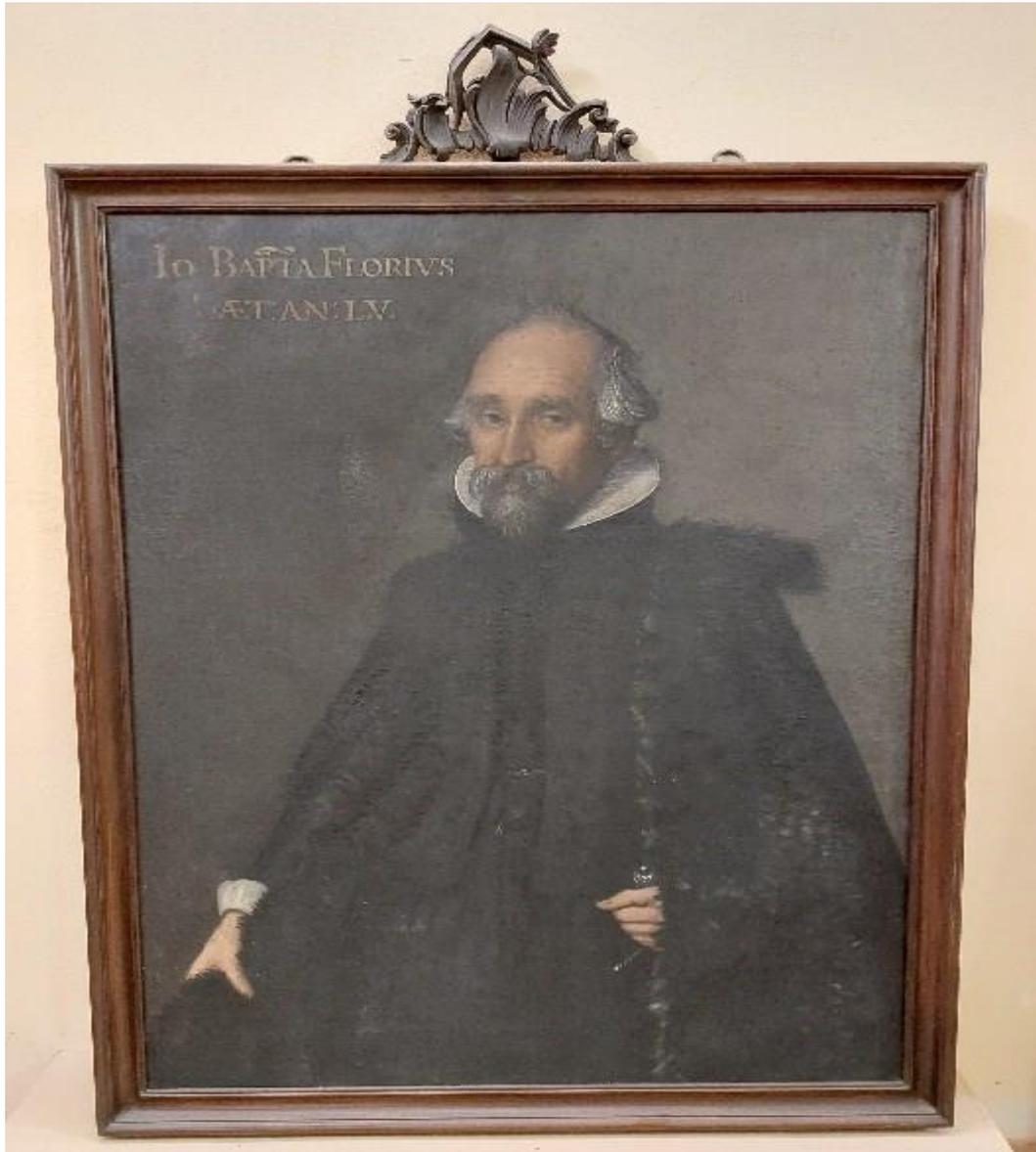
Descrizione	Ritratto di religiosa, iscrizione a sinistra, da restaurare. Olio su tela cm 94,5 x 75,5.
Epoca	Sec. XVII.

4. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Ritratto di Elisabetta Beltrame, iscrizione a sinistra, da restaurare. Olio su tela cm 98 x 80.
Epoca	Sec.XVI - XVII.

5. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Ritratto di Battista Florio, cornice coeva con cimasa intagliata. Olio su tela cm 102 x 77.
Epoca	Sec. XVII.



LOTTO N. 11.

n. 4 incisioni e n. 1 cromografia.

Importo a base d'asta: € 980,00.

1. Incisione.



Descrizione	Ripudio di Agar, incisore Samuele Tosi, tratto da Guercino. Incisione cm 51 x 57
Epoca	Sec. XIX.

2. Incisione.



Descrizione	Crossing the Tay, Frederick Stacpoole, tratto da Federick Tayler. Incisione cm 71 x 104.
Epoca	Sec. XIX.

3. Incisione.



Descrizione	Apparizione cometa, incisione policroma. Incisione cm 50 x 65.
Epoca	Datato 1742.

4. Incisione.



Descrizione	Visione di Santa Caterina, G. Vendarmini da Paolo Veronese. Incisione cm 47 x 63.
Epoca	Sec. XIX.

5. Cromografia.



Descrizione	Beccaccia. Cromografia cm 68,5 x 51,5.
Epoca	Inizi XX



LOTTO N. 12.

n. 2 dipinti olio su tela.

Importo a base d'asta: € 5.000,00.

1. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Lavoro nei campi: aratura. Autore Enrico Ursella, firmato in basso a destra. Olio su tela cm 57,5 x 80,5.
Epoca	Sec. XX.

2. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Lavoro nei campi: raccolta del fieno. Autore Enrico Ursella, firmato in basso a destra. Olio su tela cm 26 x 33.
Epoca	Sec. XX.



LOTTO N. 13.

n. 1 dipinti olio su tela.

Importo a base d'asta: € 7.000,00.

1. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Ritratto di Oristilla Partistagno con figlio. Autore Cristoforo Diana, cartiglio in basso a destra. Olio su tela cm 140 x 115.
Epoca	Datato 1573.



LOTTO N. 14.

n. 18 incisioni e n. 10 acquarelli.

Importo a base d'asta: € 2.900,00.

1. Incisioni.



Descrizione	Dalla serie "L'arti per via", Francesco Curti tratto da Giuseppe Maria Mittelli. Incisioni cm 42 x 32. (1-8).
Epoca	Sec. XVII.

2. Incisioni.



Descrizione	Dalla serie "L'arti per via", Francesco Curti tratto da Giuseppe Maria Mittelli. Incisioni cm 42 x 32. (9-16).
Epoca	Sec. XVII.

3. Acquarelli.



Descrizione	Paesaggi campestri, M. Shippard. Acquarelli cm 17 x 23,5.(n.10)
Epoca	Datati 1844-1848.



LOTTO N. 15.

n. 1 sanguigna su carta e n. 2 incisioni policrome.

Importo a base d'asta: € 590,00.

1. Sanguigna su carta.



Descrizione	Veduta di Palazzo Florio-Udine, firmato in basso a sinistra. Sanguigna su carta cm 29,5 x 41,5.
Epoca	Sec. XIX.

3. (1/2) Incisione policroma.



Descrizione	Veduta del pubblico palagio di Udine verso Mezzogiorno, nome dell'incisore non leggibile. Incisione policroma cm 32 x 42,5.
Epoca	Sec. XVII.

3. (2/2) Incisione policroma.



Descrizione	Veduta della piazza della Contarena, nome dell'incisore non leggibile. Incisione policroma cm 32 x 42,5.
Epoca	Sec. XVII.



LOTTO N. 16.

n. 2 incisioni n. 1 acquaforte.

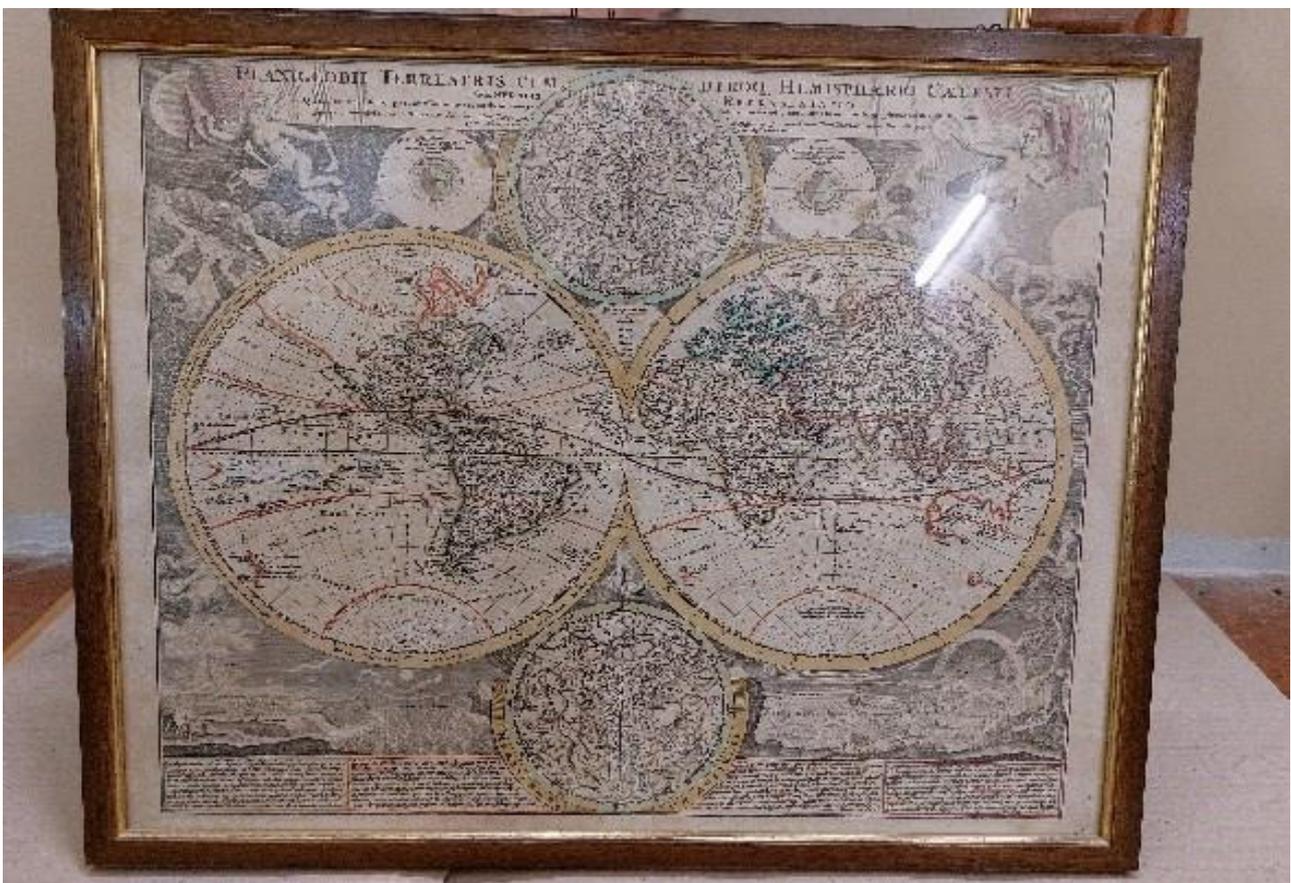
Importo a base d'asta: € 1.450,00.

1. Incisione.



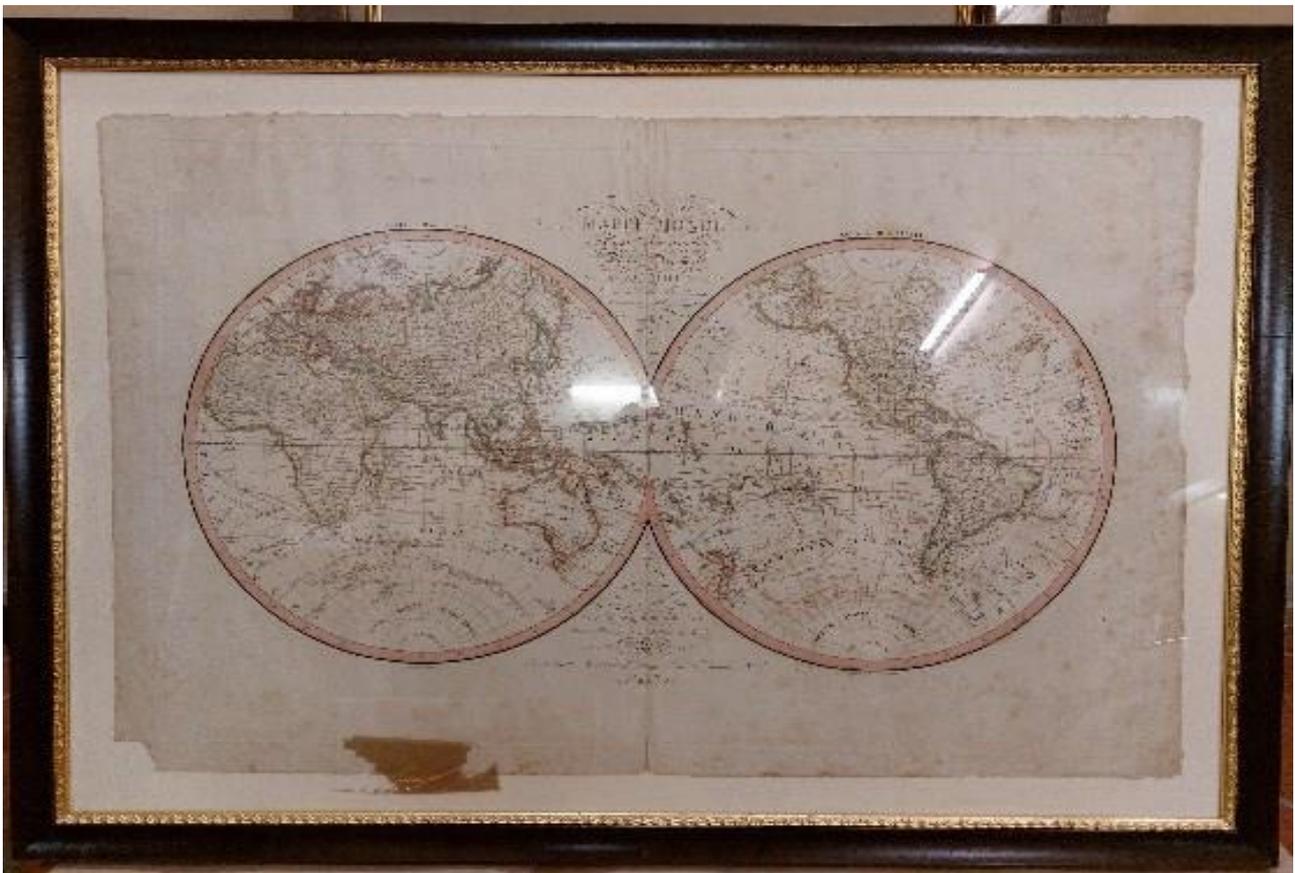
Descrizione	Sphærae artificialis. Autore Matteo Seutero. Incisione cm 49 x 58,5.
Epoca	Sec. XVIII.

2. Incisione.



Descrizione	Planiglobii terrestris. Autore Johann B. Homann .Incisione cm 49 x 58,5.
Epoca	Sec. XVIII.

3. Acquaforte.



Descrizione	Mappamondo. Autore Blondeau, etichetta sul retro. Acquaforte cm 58 x 86.
Epoca	Datato 1819..



LOTTO N. 17.

n. 3 dipinti olio su tela.

Importo a base d'asta: € 4.600,00.

1. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Natività (visita dei pastori).Olio su tela cm 74 x 54.
Epoca	Fine XVII sec.

2. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Annunciazione. Olio su tela cm 38 x 73.
Epoca	Sec. XVIII.

2. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Fuga in Egitto. Olio su tela cm 38 x 73.
Epoca	Sec. XVIII.



LOTTO N. 18.

n. 2 incisioni.

Importo a base d'asta: € 300,00.

1. Incisione.



Descrizione	"Fores' National sports". Y. Harris & C. Quentery, tratto da J.E. Herring. Incisione cm 51 x 74.
Epoca	Datato 1856.

2. Incisione.



Descrizione	"Fores' National sports". Y. Harris & C. Quentery, tratto da J.E. Herring. Incisione cm 51 x 74.
Epoca	Datato 1856.



LOTTO N. 19.

n. 2 coppie di dipinti olio su tela.

Importo a base d'asta: € 12.000,00.

1. Coppia dipinti olio su tela.



Descrizione	Vasi di fiori, riconducibile a Gaspare De Fiori. Olio su tela cm 35 x 22,5.
Epoca	Sec. XVIII.

2. Coppia dipinti olio su tela.



Descrizione	Nature morte, riconducibile a Gaspare De Fiori. Olio su tela cm 31 x 69.
Epoca	Sec. XVIII.



LOTTO N. 20.

n. 5 incisioni policrome.

Importo a base d'asta: € 400,00.

1. Incisione policroma.



Descrizione	Anatre nello stagno, autore Leon Danchin, firmato in basso a destra. Incisione policroma cm 53 x 75.
Epoca	Sec. XX.

2. Incisione policroma.



Descrizione	Anatre nello stagno, autore Leon Danchin, firmato in basso a destra. Incisione policroma cm 53 x 75.
Epoca	Sec. XX.

3. Incisione policroma.



Descrizione	Anatre in volo, autore Leon Danchin, firmato in basso a destra. Incisione policroma cm 52 x 74.
Epoca	Sec. XX.

4. Incisione policroma.



Descrizione	Anatre nello stagno, autore Leon Danchin, firmato in basso a destra. Incisione policroma cm 53,5 x 78.
Epoca	Sec. XX.

5. Incisione policroma.



Descrizione	Anatre nello stagno, autore Leon Danchin, firmato in basso a destra. Incisione policroma cm 47 x 68,5.
Epoca	Sec. XX.



LOTTO N. 21.

**n. 6 incisioni policrome.
Importo a base d'asta: € 800,00.**

1. Incisione policroma.



Descrizione	Visit to the grandmother, autore W. Ward, tratto da J.R. Smith. Incisione policroma cm 75 x 53.
Epoca	Fine XVIII se.

2. Incisione policroma.



Descrizione	Wete Australian (etalon), autore Soulange Teissier, tratto da Oliver Pichat. Incisione policroma cm 52,5 x 64.
Epoca	Datato 1850.

3. Incisione policroma.



Descrizione	Contran, autore Soulange Teissier, tratto da Oliver Pichat. Incisione policroma cm 52 x 64,5.
Epoca	Datato 1850.

4. Incisione policroma.



Descrizione	The door of the village inn, autore W. Ward, tratto da G. Morland. Incisione policroma cm 54 x 65,5.
Epoca	Datato 1786.

5. Incisione policroma.



Descrizione	The thatcher, autore W. Ward, tratto da G. Morland. Incisione policroma cm 54 x 65,5.
Epoca	Datato 1783.

6. Incisione policroma.



Descrizione	Vasi di fiori, autore Demarteau tratto da Tessier. Incisione policroma cm 54 x 65,5.
Epoca	Sec. XVIII.



LOTTO N. 22.

Coppia di specchierine.

Importo a base d'asta: € 140,00.

1. Coppia specchierine.



Descrizione	Crocifisso e Madonna. Vetro inciso all'acido, rotture e mancanze. Coppia di specchierine. cm 30 x 24.
Epoca	Sec. XVIII.



LOTTO N. 23.

n. 1 dipinto olio su tela.

Importo a base d'asta: € 1.200,00.

1. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Veduta di Venezia (punta della Dogana), scuola veneta. Olio su tela. cm 34 x 84.
Epoca	Sec. XVIII.



LOTTO N. 24.

**n. 4 incisioni policrome.
Importo a base d'asta: € 320,00.**

1. N. 4 incisioni policrome.



Descrizione	Scene domestiche, autore Clement Weiss. Incisioni policrome. cm 42 x 49,5.
Epoca	Sec. XVIII-XIX.



LOTTO N. 25.

n. 4 dipinti olio su tela.

Importo a base d'asta: € 570,00.

1. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Vaso di fiori, autore anonimo. Olio su tela. cm 40 x 60.
Epoca	Sec. XX.

2. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Ritratto di bambina, firmato "Calore". Olio su tela. cm 35 x 28.
Epoca	Datato 1917.

3. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Ritratto virile, probabile frammento ritagliato da altro dipinto. Olio su tela. cm 44 x 35,5.
Epoca	Sec. XVII.

4. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Ritratto nobiluomo, anonimo scuola inglese. Olio su tela. cm 25 x 19.
Epoca	Sec. XIX..



LOTTO N. 26.

n.1 dipinto smalto su rame n. 2 dipinti olio su tela.

Importo a base d'asta: € 1.600,00.

1. Dipinto smalto su rame.



Descrizione	Ritratto di giovane, molto rovinato Smalto su rame. cm 26,5 x 22.
Epoca	Sec. XVI-XVII.

2. Olio su tela.



Descrizione	San Paolo, riportato su tavolo. Olio su tela cm 22 x 17.
Epoca	Sec. XVII.

3. Dipinto olio su tela.



Descrizione	Ritratto maschile, bozzetto. Autore W. Collins R.A. Olio su tela cm 22 x 20.
Epoca	Sec. XIX..



LOTTO N. 27.

Incisioni.

Importo a base d'asta: € 670,00.

1. Incisione policroma.



Descrizione	Vari soggetti di carattere mitologico maschile, composizione di più tavole. Incisione policroma. cm 22 x 20.
Epoca	Sec. XVIII.

2. Incisione policroma.



Descrizione	Giglio, numerato 27/100. Firmato e datato a destra, provenienza Giappone. Incisione policroma. cm 26 x 23.
Epoca	Datato 1981.

3. N. 17 incisioni.



Descrizione	Personaggi vari (artisti, poeti, filosofi). Incisioni. Misure varie.
Epoca	Sec. XIX..



LOTTO N. 28.

n. 10 sedie, panchetta e n. 2 poltrone.

Importo a base d'asta: € 3.200,00.

1. N. 10 sedie.



Descrizione	10 sedie laccate, color verde, con decori floreali. Schienale traforato, sedile imbottito in tessuto con motivi floreali.
Epoca	Venezia XVIII.

2. Panchetta.



Descrizione	Legno di noce con braccioli e schienale a stecche, Sedile imbottito, tessuto bianco. Luigi XVI.
Epoca	Fine XVII sec.

3. Coppia poltrone.



Descrizione	Coppie poltrone legno di noce, con braccioli, schienale traforato, sedile imbottito. (n.2).
Epoca	Sec. XVIII.



LOTTO N. 29.

n. 2 poltroncine e poltrona a dondolo.

Importo a base d'asta: € 530,00.

1. Coppia poltroncine.



Descrizione	Coppie poltroncine pieghevoli con braccioli, sedile e schienale in tessuto bianco. (n.2).
Epoca	Sec. XX.

3. Poltrona a dondolo.



Descrizione	Legno di faggio curvato, stile Thonet.
Epoca	Sec. XX.



LOTTO N. 30.

n. 11 sedie.

Importo a base d'asta: € 800,00.

1. sedie.



Descrizione	Legno di noce, schienale traforato, gambe sagomate, sedile imbottito. (n.11)
Epoca	Stile 1700 Venezia.



LOTTO N. 31.

n. 3 sedie n. 1 divanetto a tre posti.

Importo a base d'asta: € 900,00.

1. sedie.



Descrizione	Legno di noce, schienale a stecca, gambe rastremate unite da traversa. Seduta in tessuto bianco. (n. 3)
Epoca	Stile 1700 Venezia.

2. Divanetto.



Descrizione	Divanetto tre posti, legno di noce, schienale a stecche. Sei gambe rastremate, sedile imbottito in tessuto. Luigi XVI.
Epoca	Fine XVIII sec..



LOTTO N. 32.

sedie e poltroncine.

Importo a base d'asta: € 980,00.

1. Poltroncina imbottita.



Descrizione	Poltroncina imbottita, tessuto rigato
Epoca	Inizio XX sec..

2. Poltroncina a pozzetto.



Descrizione	Poltroncina a pozzetto, massello e lastronatura in noce, sedile imbottito tessuto a motivi floreali. Stile Biedermeier (presenta restauri).
Epoca	Prima metà del XIX sec.

3. Sedia.



Descrizione	Sedia in legno di noce, schienale a stecche, gambe rastremate: Sedile imbottito. Luigi XVI.
Epoca	Fine XVIII sec.

3. Poltroncine imbottite (n. 6).



Descrizione	Gambe sagomate ed intagliate in legno di noce. Schienale e sedile imbottito (n.6)
Epoca	Fine XIX sec.



LOTTO N. 33.

Sedie, poltrone e tavolino.

Importo a base d'asta: € 450,00.

1. Sedie rustiche (n.4).



Descrizione	Legno di noce, sedile in paglia (n.4)
Epoca	Sec. XX.

2. Poltroncina.



Descrizione	Poltroncina legno di noce, con braccioli, schienale traforato. Sedile con telaio impagliato. Luigi XVI.
Epoca	Fine XVIII sec.

3. Poltroncine (n.4).



Descrizione	Poltroncine sagomate in legno di noce. Schienale e sedile imbottiti. (n.4)
Epoca	Fine XIX sec.

4. Tavolino.



Descrizione	Tavolino ripiano a vassoio in cristallo con stemmi nobiliari incisi all'acido..
Epoca	Sec. XX.



LOTTO N. 34.

Mobili antichi.

Importo a base d'asta: € 1.250,00.

1. Comodino.



Descrizione	Comodino legno di ciliegio, ripiano a scacchiera, frontale con cassetto e anta con tarsia ovale (due ballerini).
Epoca	Inizio XIX sec.

1. Sedie (n.4).



Descrizione	Sedie legno di noce, schienale traforato con rosone intagliato, gambe rastremate, unite da traversa. Sedile imbottito in tessuto rigato. Luigi XVI (n.4).
Epoca	Fine XVIII sec.

3. Torciera.



Descrizione	Torciera in ferro battuto (trasformata in lampada da terra).
Epoca	XVIII sec.

4. Poltroncina da fumo.



Descrizione	Poltroncina da fumo in legno di noce, gambe e schienale sagomati. Sedile e schienale imbottiti in tessuto verde.
Epoca	Seconda metà del XIX sec.

LOTTO N. 35

SEDIE E POLTRONE

Importo a base d'asta: 560,00 €

1. Sedia



Descrizione	Massello e lastronatura di ciliegio, gambe e schienale sagomati, sedile imbottito.
Epoca	Prima metà XIX sec.

2. Sedia



Descrizione	Legno di noce, schienale traforato, gambe rastremate. Luigi XVI.
Epoca	Fine XVIII sec.

3. Sedia



Descrizione	Legno di noce, schienale traforato, gambe rastremate, sedile imbottito. Luigi XVI.
Epoca	Fine XVIII sec.

4. Coppia di poltrone



Descrizione	Imbottite in tessuto rigato, manifattura recente.
Epoca	XX sec.



LOTTO N. 36

PENDOLA

Importo a base d'asta: 800,00 €



Descrizione	Cassa in legno decorato a tarsie. Provenienza: Austria.
Epoca	XIX sec.



LOTTO N. 37

SEDIE E POLTRONA

Importo a base d'asta: 680,00 €

1. N. 4 sedie



Descrizione	Legno di noce, gambe e schienale sagomati, sedile imbottito in tessuto rosso.
Epoca	n.2 XVIII sec.; n. 2 XX sec.

2. Sedia



Descrizione	Legno di noce, schienale traforato, gambe sagomate, sedile imbottito. Stile 1700.
Epoca	XX sec.

3. Poltrona



Descrizione	Legno di noce, con gambe e braccioli sagomati. Schienale e sedile imbottiti a motivi floreali. Stile 1700.
Epoca	XX sec.



LOTTO N. 38

MOBILI E ARREDI

Importo a base d'asta: 660,00 €

1. Coppia paravento/parafuoco



Descrizione	Legno di noce, pannello scorrevole rivestito in tessuto
Epoca	Fine XIX sec.

2. Coppia di mobiletti a libreria



Descrizione	Legno di noce, con laterali a stecche. Provenienza: Inghilterra.
Epoca	Inizio XX sec.

3. Scrivania da tavolo



Descrizione	Legno di noce, con ripiani inclinabili.
Epoca	XX sec.

4. N. 2 lampade da terra



Descrizione	Fregio portacero in legno dorato, con basi adattate.
Epoca	XVII sec.



LOTTO N. 39

MOBILI

Importo a base d'asta: 450,00 €

1. Cestello da cucito



Descrizione	Legno di noce, con stecche tornite e gambe sagomate. Forma circolare.
Epoca	XIX sec.

2. Tavolino



Descrizione	Legno di noce, tre ripiani. Manifattura recente.
Epoca	XX sec.

3. Tavolino “sorrentino”



Descrizione	Legno di noce, piano decorato a tarsie. Sostegno centrale tornito (ridotto in altezza).
Epoca	XIX sec.

4. Poltrona



Descrizione	Legno di noce, con braccioli, sedile e seduta in tessuto e borchie. Stile 1600.
Epoca	XX sec.



LOTTO N. 40

MOBILI

Importo a base d'asta: 1.740,00 €

1. Leggio



Descrizione	Legno di noce, con due ripiani inclinati poggianti su colonna sfaccettata. N. 4 piedi sagomati.
Epoca	XIX sec.

2. Coppia di poggiapiedi



Descrizione	Legno di noce, gambe sagomate unite da traversa tornita.
Epoca	XX sec.

3. Mobiletto



Descrizione	Legno di noce, frontale a linee spezzate, piede a cipolla schiacciata. Trasformato in portadischi.
Epoca	XVII sec.

4. Divano



Descrizione	Velluto nero, manifattura recente.
Epoca	XX sec.

5. N. 2 poltrone e N. 1 divano



Descrizione	Tessuto a righe verde e oro, manifattura recente.
Epoca	XX sec.



LOTTO N. 41

MOBILI

Importo a base d'asta: 2.130,00 €

1. Coppia fioriere



Descrizione	Legno di mogano, vassoio estraibile. Probabile provenienza: Inghilterra.
Epoca	Inizi XX sec.

2. Mobiletto e tavolino



Descrizione	Legno di noce, manifattura recente.
Epoca	XX sec.

3. Tavolino



Descrizione	Legno di noce, quattro gambe tornite, ripiano in tessuto.
Epoca	XX sec.

4. Scrittoio



Descrizione	Legno di noce, quattro cassetti decorati a festoni intarsiati, pianetto estraibile. Provenienza: Friuli.
Epoca	Inizi XIX sec.



LOTTO N. 42

MOBILI

Importo a base d'asta: 3.180,00 €

1. Salotto



Descrizione	Composto da: divano, due poltrone, due puff imbottiti con tessuto rigato. Manifattura recente.
Epoca	XX sec.

2. Poltrona



Descrizione	Imbottitura con tessuto a quadri.
Epoca	XX sec.

3. Scrivania da centro



Descrizione	Legno di noce, frontale a quattro ante, con fianchi sagomati. Un lato con cassettera, tre cassetti grandi e vani a giorno.
Epoca	XVII sec.

4. Salottino



Descrizione	Composto da n. 2 dormeuse, n.2 sgabelli, n.3 poggiatesta. Imbottito e rivestito in tessuto floreale.
Epoca	Fine XIX sec.



LOTTO N. 43

MOBILI

Importo a base d'asta: 3.460,00 €

1. Coppia di comodini



Descrizione	Lastronatura e radica in legno di noce, fronte sagomato con un cassetto e un'anta. Piedini sagomati.
Epoca	XIX sec.

2. Leggio da tavolo



Descrizione	Legno di noce, piano inclinabile.
Epoca	Fine XIX sec.

3. Mobile d'archivio



Descrizione	Legno dolce, tre ante con rete metallica. Eseguito utilizzando legni antichi.
Epoca	XX sec.

4. Credenza con alzata



Descrizione	Legno di noce, base e alzata con due ante e fianchi arrotondati. Cimasa sagomata.
Epoca	XVII sec.

5. Inginocchiatoio



Descrizione	Legno di noce, un'anta sul frontale, ripiano sollevabile.
Epoca	XVII sec.



LOTTO N. 44

MOBILI

Importo a base d'asta: 1.560,00 €

1. Sedia



Descrizione	Legno di noce, sedile traforato, gambe rastremate, seduta rivestita con tessuto floreale. Luigi XVI.
Epoca	Fine XVIII sec.

2. Poltrona



Descrizione	Legno di noce, gambe sciabolate, braccioli con sostegni torniti decorati con foglie dorate. Schienale con fregio ebanizzato e dorato. Sedile imbottito e rivestito in tessuto.
Epoca	Inizi XIX sec.

3. Tavolino/consolle da gioco



Descrizione	Legno di noce, gambe sagomate e intagliate, piano apribile lobato. Fascia sottopiano sagomata con cassetto.
Epoca	Metà XVIII sec.

4. Scrittoio



Descrizione	Massello e lastronatura di ciliegio, un cassetto nella fascia.
Epoca	Inizi XIX sec.

5. Consolle



Descrizione	Legno di noce, gambe e piano sagomati, un cassetto nella fascia. Stile Luigi XV.
Epoca	XIX sec.

6. Tavolino/scrittoio



Descrizione	Legno di noce, un cassetto (non coevo) nella fascia. Piedi a spillo.
Epoca	XIX sec.



LOTTO N. 45

MOBILI

Importo a base d'asta: 2.280,00 €

1. Libreria



Descrizione	Legno di noce, manifattura recente.
Epoca	XX sec.

2. Mobiletto



Descrizione	Radica di noce, fronte sagomato con 4 cassetti, cornice inferiore con inginocchiatoio estraibile.
Epoca	XVIII sec.

3. Coppia panchette



Descrizione	Legno di noce, sei gambe sagomate, seduta imbottita e rivestita in tessuto verde..
Epoca	XVIII sec.

4. Poltroncina



Descrizione	Legno di noce, schienale "a pozzetto", gambe rastremate, rivestimento in tessuto a motivo floreale (danneggiato). Luigi XVI.
Epoca	Fine XVIII sec.

5. N. 3 poltroncine



Descrizione	Prive di rivestimento, con piedini in legno.
Epoca	Inizi XX sec.



LOTTO N. 46

MOBILI

Importo a base d'asta: 1.570,00 €

1. Armadio



Descrizione	Legno di noce, un'anta, fronte sagomato. Probabilmente ricavato da antico confessionale.
Epoca	XIX sec.

2. Étagère



Descrizione	Legno di noce, quattro ripiani, sostegni torniti.
Epoca	Seconda metà XIX sec.

2. N. 2 tavolini



Descrizione	Essenze varie di legno.
Epoca	Inizi XX sec.

3. Mobiletto



Descrizione	Legno di noce, con tre ripiani a scalino. Poggia su piedini torniti.
Epoca	Seconda metà XIX sec.

4. Pallottoliere



Descrizione	Legno, ferro e ardesia.
Epoca	XX sec.

5. N.2 comodini



Descrizione	Legno di noce, forma cilindrica su base quadrata. Un'anta nella colonna.
Epoca	Inizi XIX sec.



LOTTO N. 47

MOBILE

Importo a base d'asta: 10.000,00 €



Descrizione	Mobile con piano a ribalta. Radica di noce, fronte sagomato con 3 cassetti, fianco mosso. Piano a calata.
Epoca	Metà XVIII sec.



LOTTO N. 48

MOBILE E LIBRERIA

Importo a base d'asta: 7.400,00 €

1. Mobile con piano a ribalta



Descrizione	Radica di noce, fronte sagomato con 3 cassetti, fianco dritto. Piano a calata.
Epoca	Seconda metà XVIII sec.

2. Libreria



Descrizione	Legno di noce, due ante con specchi in noce e vetro.
Epoca	XIX sec.



LOTTO N. 49

MOBILETTI

Importo a base d'asta: 3.700,00 €

1. Coppia di mobiletti



Descrizione	Legno e radica di noce, frontale a linea spezzata, con cassetti e finti cassetti. Piede a cipolla.
Epoca	Fine XVII sec.

2. Mobiletto



Descrizione	Legno e radica di noce, frontale a linea spezzata, con cassetti. Piede a cipolla.
Epoca	XVIII sec.

3. N. 2 mobiletti



Descrizione	Legno e radica di noce, frontale sagomato, con cassetti e finti cassetti. Piede a cipolla.
Epoca	XVIII sec.



LOTTO N. 50

MOBILI

Importo a base d'asta: 3.300,00 €

1. Salotto



Descrizione	Composto da n.1 divano con fianchi a gondola e n. 2 sedie con schienale a gondola e stecche ebanizzate. Gambe sciabolate. Stile Biedermeier
Epoca	Inizi XIX sec.

2. Cassapanca



Descrizione	Legno di noce, con piedi e cornice centrale scolpiti.
Epoca	XVIII sec.

3. Scrivania da centro



Descrizione	Lastronatura di noce, tre cassetti, due ante. Piano estraibile, piedi a cipolla.
Epoca	XIX sec.



LOTTO N. 51

TROUMEAU

Importo a base d'asta: 7.000,00 €



Descrizione	Radica di noce, frontale riccamente sagomato, decorato con tarsie. Base con tre cassetti, alzata con scrittoio a calata con 12 cassetti e un'anta centrale. Stile Maria Teresa.
Epoca	Metà XVIII sec.



LOTTO N. 52

MOBILI

Importo a base d'asta: 1.380,00 €

1. Letto con due comodini



Descrizione	Legno di noce.
Epoca	Metà XIX sec.

2. Étagère



Descrizione	Legno di noce (?), cinque ripiani, sostegni con estremità sagomate.
Epoca	Metà XIX sec.

3. Comodino



Descrizione	Legno di noce, un'anta e un cassetto sul frontale.
Epoca	XIX sec.

3. Tavolo



Descrizione	Legno di mogano, piano circolare inclinabile poggiante su colonna sfaccettata e base triangolare lobata. Provenienza: Inghilterra.
Epoca	XIX sec.

3. Mobiletto



Descrizione	Legno di ciliegio, ripiano apribile, piedi a cipolla.
Epoca	XIX sec.



LOTTO N. 53

MOBILE A RIBALTA

Importo a base d'asta: 6.000,00 €



Descrizione	Radica di noce, fronte intarsiato sagomato con tre cassetti, piano superiore a calata.
Epoca	XVIII sec.



LOTTO N. 54

MOBILI

Importo a base d'asta: 2.380,00 €

1. Coppia di angolari



Descrizione	Legno di noce, frontale con un'anta, piedi a cipolla.
Epoca	XIX sec.

2. Tavolo



Descrizione	Legno, manifattura recente.
Epoca	XX sec.

3. Cassettone



Descrizione	Legno e radica di noce, tre cassetti sul frontale, decorati con tarsie ebanizzate. Stile Maria Teresa, piano rovinato.
Epoca	XVIII sec.

2. Specchiera da appoggio



Descrizione	Legno di noce.
Epoca	XIX sec.

3. Specchiera da appoggio



Descrizione	Lastronatura di noce.
Epoca	XIX sec.



LOTTO N. 55

MOBILI

Importo a base d'asta: 2.450,00 €

1. Armadio



Descrizione	Smontato, completo.
Epoca	XIX sec.

2. N. 2 tavoli



Descrizione	Legno di noce, stile XVIII sec. (fratini), smontati.
Epoca	XX sec.

3. Tavolo da gioco



Descrizione	Legno ebanizzato, forma quadrata, gambe richiudibili, panno verde.
Epoca	XX sec.

3. Tavolo da gioco



Descrizione	Legno ebanizzato, forma quadrata, gambe richiudibili, panno verde.
Epoca	XX sec.

4. Cassapanca



Descrizione	Legno e radica di noce.
Epoca	XX sec.



LOTTO N. 56

MOBILI

Importo a base d'asta: 4.500,00 €

1. Tavolino da gioco



Descrizione	Legno di faggio, forma quadrata, gambe richiudibili, panno verde.
Epoca	XX sec.

2. Scrivania da centro



Descrizione	Legno di noce, cinque cassetti e due ante, alzata con due cassetti e vano a giorno.
Epoca	XVII/XVIII sec.

3. Paravento



Descrizione	Cinque ante, legno di ciliegi. Tessuto decorato a grottesche.
Epoca	XVIII sec.

4. Tavolo da salotto



Descrizione	Legno laccato rosso. Manifattura recente.
Epoca	XX sec.



LOTTO N. 57

MOBILI

Importo a base d'asta: 2.200,00 €

1. Coppia di mobili da archivio



Descrizione	Legno di noce, ante con rete metallica. Ripiani interni, schienali mancanti.
Epoca	XVIII sec.

2. Tavolino da gioco



Descrizione	Legno di noce, piano apribile, gambe rastremate.
Epoca	XIX sec.

3. Lampadario



Descrizione	Ferro dorato e cristallo, otto bracci porta candele.
Epoca	XVIII sec.



LOTTO N. 58

MOBILI

Importo a base d'asta: 3.400,00 €

1. Coppia di specchiere



Descrizione	Legno dorato, traforato e scolpito, vetro originale. Due bracci portacero.
Epoca	XVIII sec.

2. Tavolo da biblioteca



Descrizione	Legno di noce, gambe rastremate.
Epoca	Fine XVIII sec.



LOTTO N. 59

TAPPETI

Importo a base d'asta: 2.450,00 €

1. Tappeto



Misure (cm)	130x95
Epoca	XX sec.
Tipologia	Yalameh (Iran meridionale)
Stato di conservazione	Molto usurato

2. Tappeto



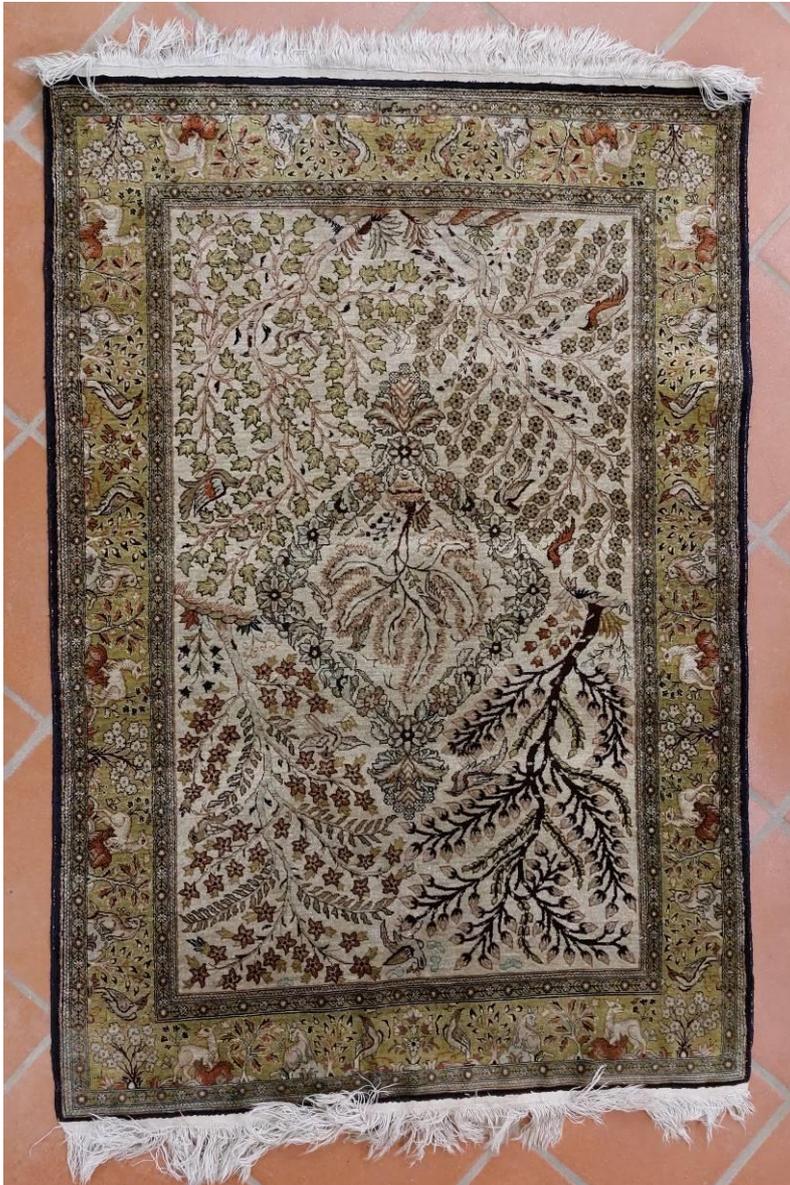
Misure (cm)	176x91
Epoca	XX sec.
Tipologia	Bukhara russo
Stato di conservazione	Molto usurato

3. Tappeto



Misure (cm)	290x116
Epoca	XX sec.
Tipologia	Malayer
Stato di conservazione	Usurato

4. Tappeto



Misure (cm)	166x111
Epoca	Fattura recente
Tipologia	Isafhn
Stato di conservazione	Ottimo

5. Tappeto



Misure (cm)	98x60
Epoca	XX sec.
Tipologia	Yalameh (Iran meridionale)
Stato di conservazione	Buono

6. Tappeto



Misure (cm)	200x110
Epoca	XX sec.
Tipologia	Samarkanda
Stato di conservazione	Usurato

7. Tappeto



Misure (cm)	184x92
Epoca	XX sec.
Tipologia	Ganja
Stato di conservazione	Usurato



LOTTO N. 60

TAPPETI

Importo a base d'asta: 2.600,00 €

1. Tappeto



Misure (cm)	210x105
Epoca	XX sec.
Tipologia	Samarkanda
Stato di conservazione	Discreto

2. Tappeto



Misure (cm)	152x112
Epoca	XX sec.
Tipologia	Yalameh (Iran meridionale)
Stato di conservazione	Molto usurato

3. Tappeto



Misure (cm)	251x146
Epoca	Fattura recente
Tipologia	Anatolia
Stato di conservazione	Ottimo

4. Tappeto



Misure (cm)	129x100
Epoca	Fattura recente
Tipologia	Anatolia
Stato di conservazione	Ottimo

5. Tappeto



Misure (cm)	332x177
Epoca	XX sec.
Tipologia	Arazzo doppio
Stato di conservazione	Ottimo

6. Tappeto



Misure (cm)	210x120
Epoca	XX sec.
Tipologia	Samarkanda
Stato di conservazione	Molto usurato

7. Tappeto



Misure (cm)	175x132
Epoca	XX sec.
Tipologia	Yalameh (Iran meridionale)
Stato di conservazione	Discreto



LOTTO N. 61

TAPPETO

Importo a base d'asta: 2.000,00 €



Misure (cm)	316x226
Epoca	XX sec.
Tipologia	Isfahn
Stato di conservazione	Buono



LOTTO N. 62

TAPPETO

Importo a base d'asta: 2.500,00 €



Misure (cm)	330x230
Epoca	XX sec.
Tipologia	Malayer
Stato di conservazione	Ottimo



LOTTO N. 63

TAPPETO

Importo a base d'asta: 3.000,00 €



Misure (cm)	460x338
Epoca	XX sec.
Tipologia	Malayer
Stato di conservazione	Molto usurato (presente strappo)



LOTTO N. 64

TAPPETO

Importo a base d'asta: 2.500,00 €



Misure (cm)	370x274
Epoca	XX sec.
Tipologia	Persia
Stato di conservazione	Buono

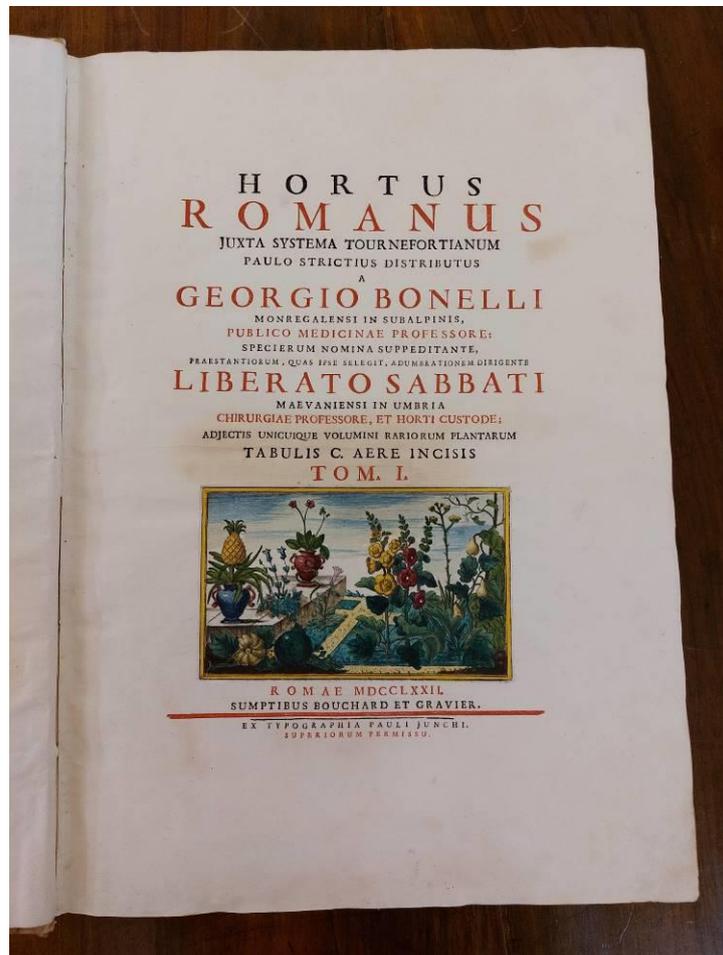
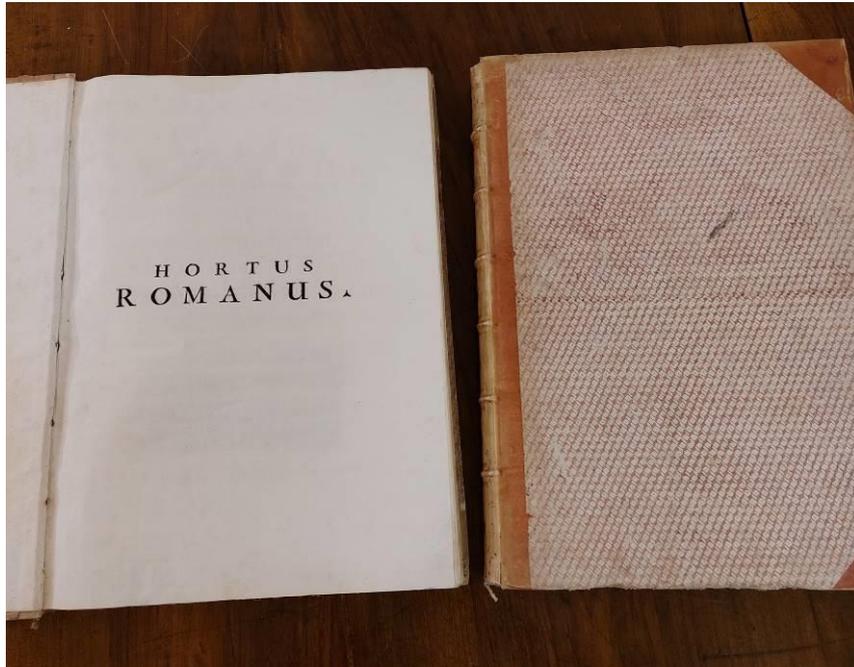
LOTTO N. 65

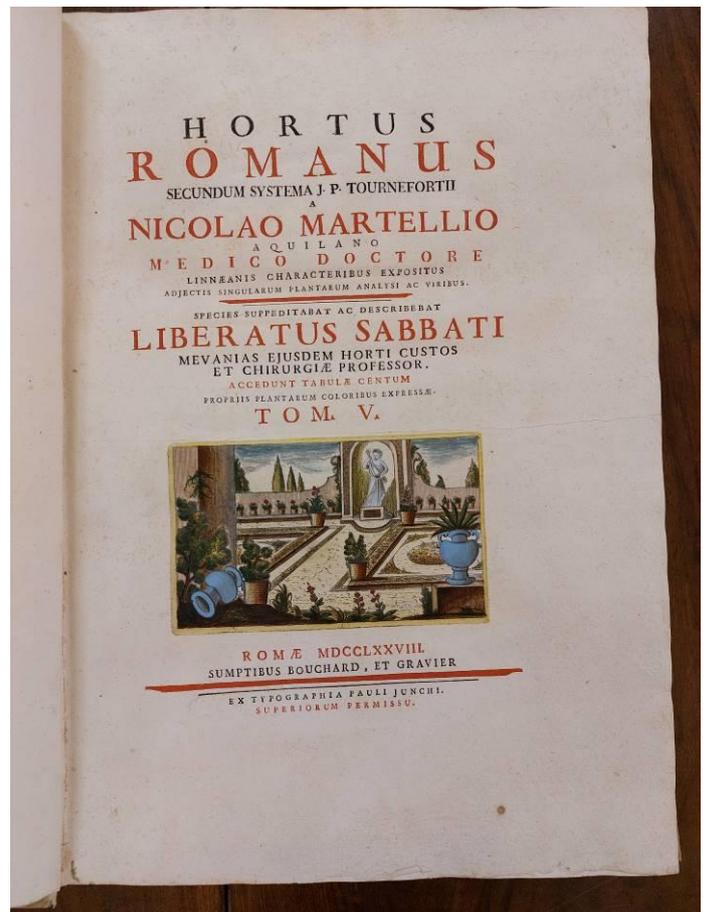
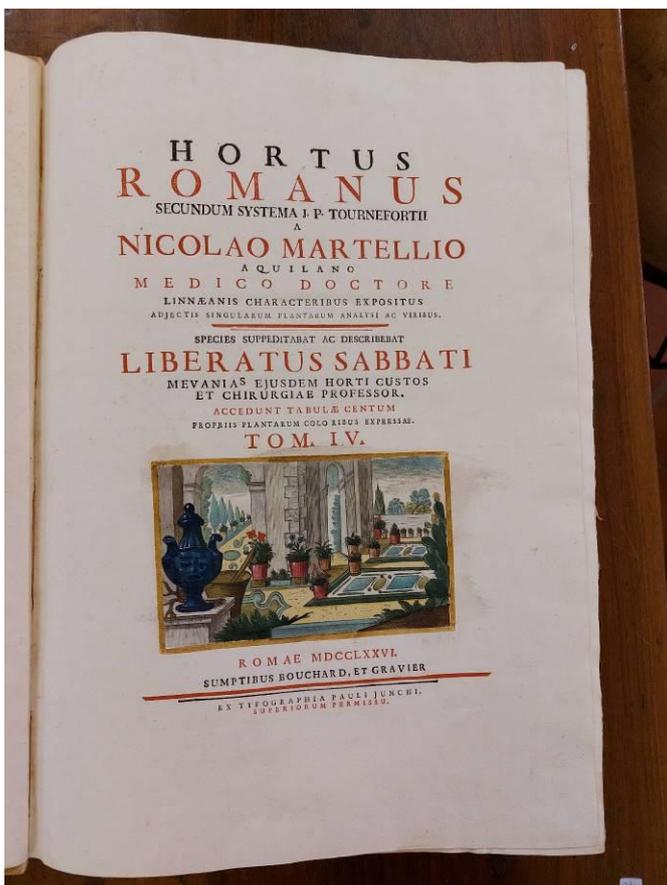
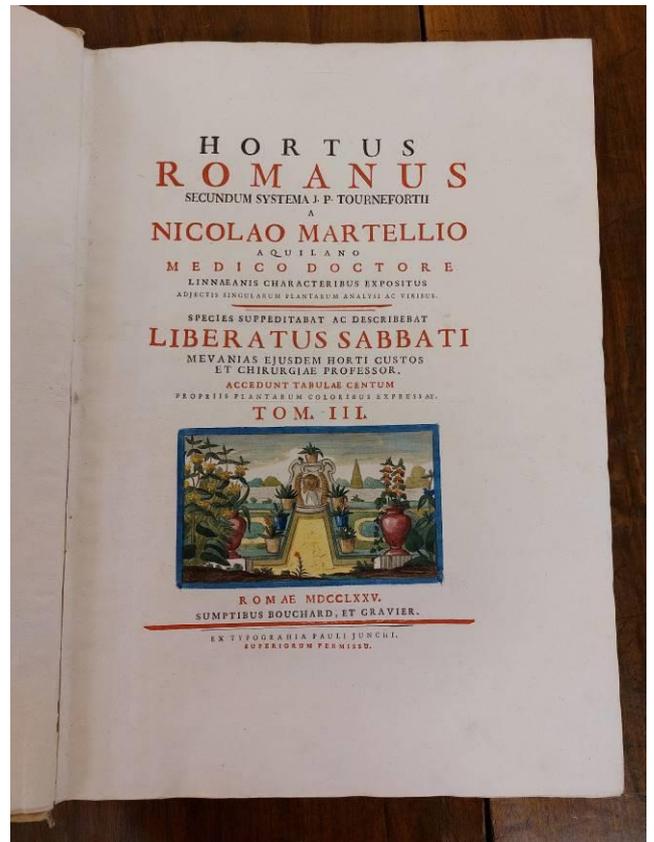
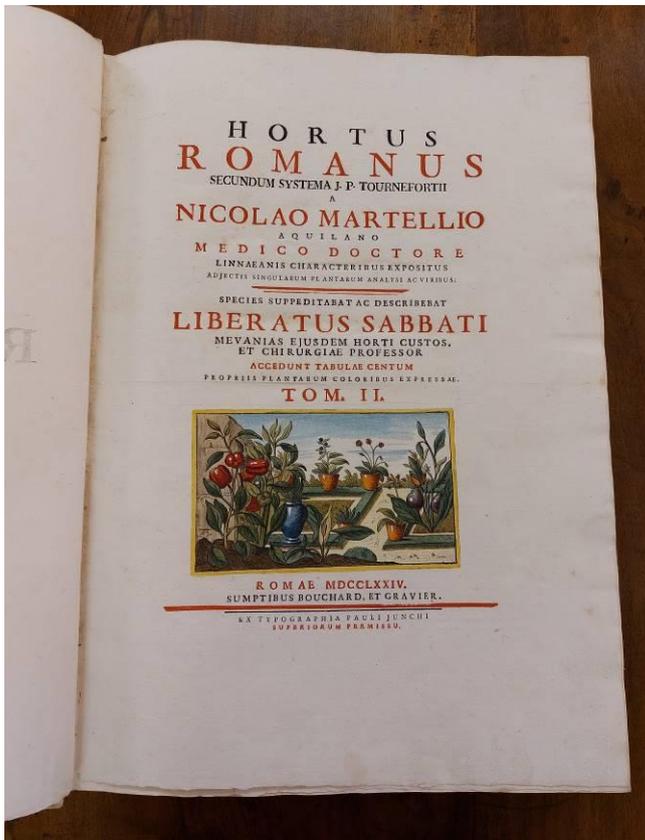
CATALOGO

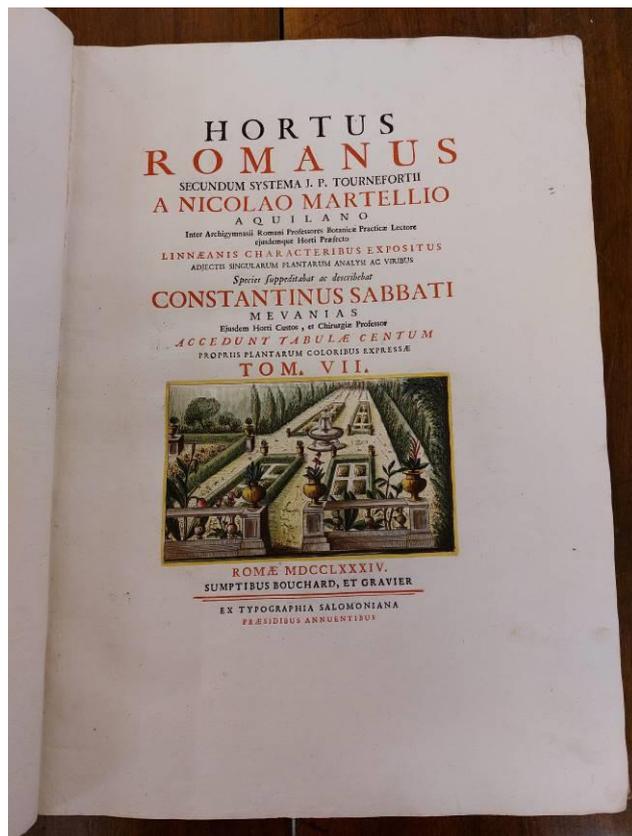
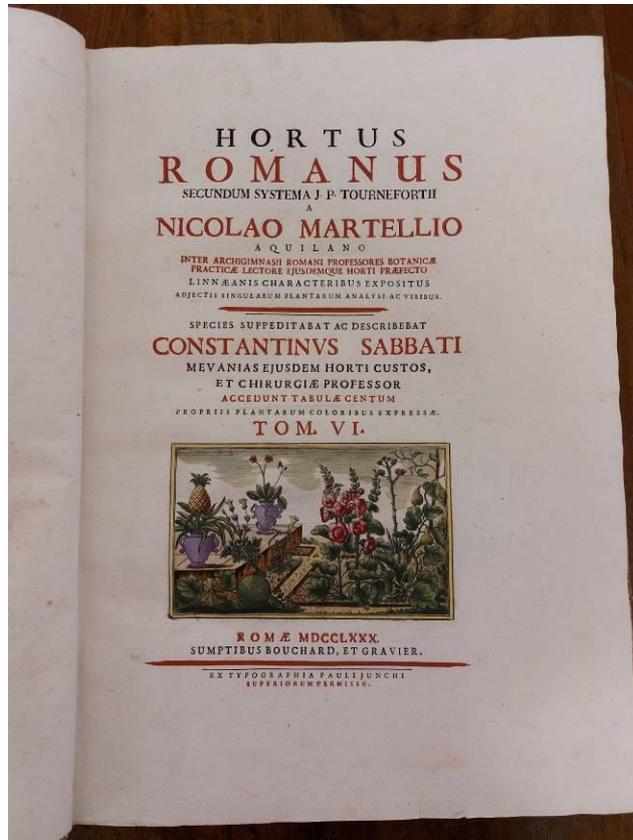
**Hortus Romanus juxta sistema
tournefortianum**

Importo a base d'asta: 18.000,00 €

Descrizione	Catalogo sistematico dell'Orto botanico capitolino. Presenti 7 di 8 volumi (ciascuno con 100 tavole). Autori Giorgio Bonelli e Nicola Martelli (dal vol.2). Provenienza: Germania
Epoca	1772-1793







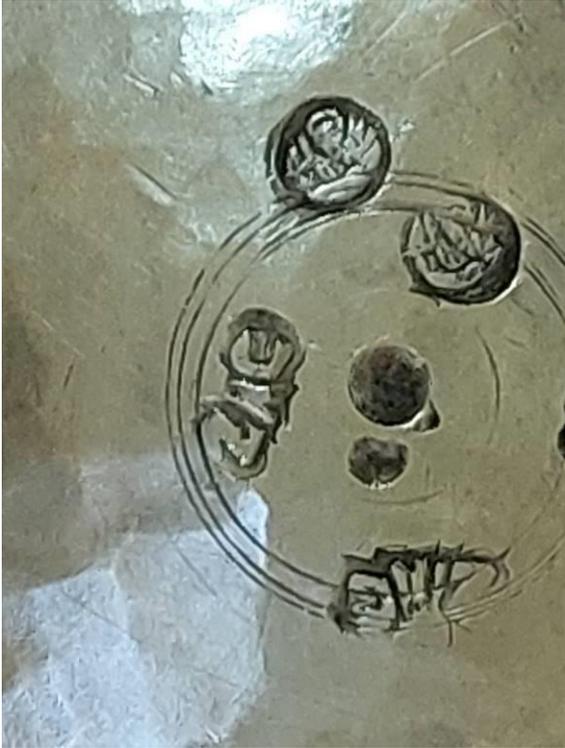


LOTTO N. 66

SERVIZI

Importo a base d'asta: 6.800,00 €

1. Servizio da tè





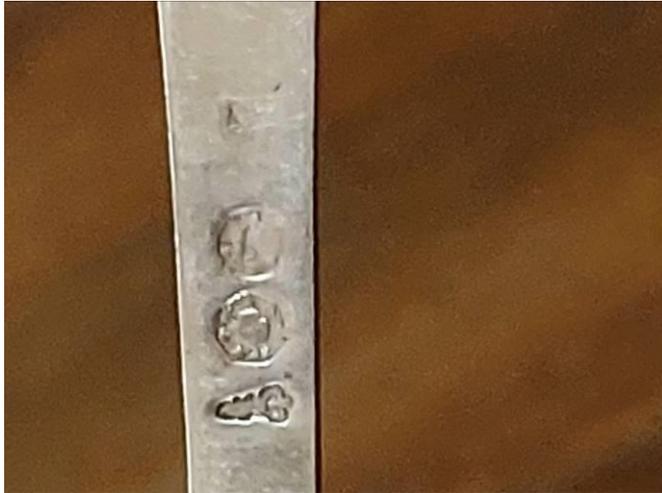
Descrizione	Sei tazzine in porcellana con piattini e zuccheriera. Teiera in argento con stemma nobiliare inciso. Custodia in cuoio con iniziali "I.M".
Epoca	Metà XVIII sec

2. Servizio posate



Descrizione	Servizio da 12 coltelli, forchette e cucchiari in argento. Custodia in cuoio. Provenienza: Germania
Epoca	Metà XVIII sec.

2. Servizio cucchiai e cucchiaini



Descrizione	n.38 pezzi, in argento, custodia in panno blu. Stemma nobiliare Maseri inciso sul manico. Provenienza: Italia
Epoca	XX sec.

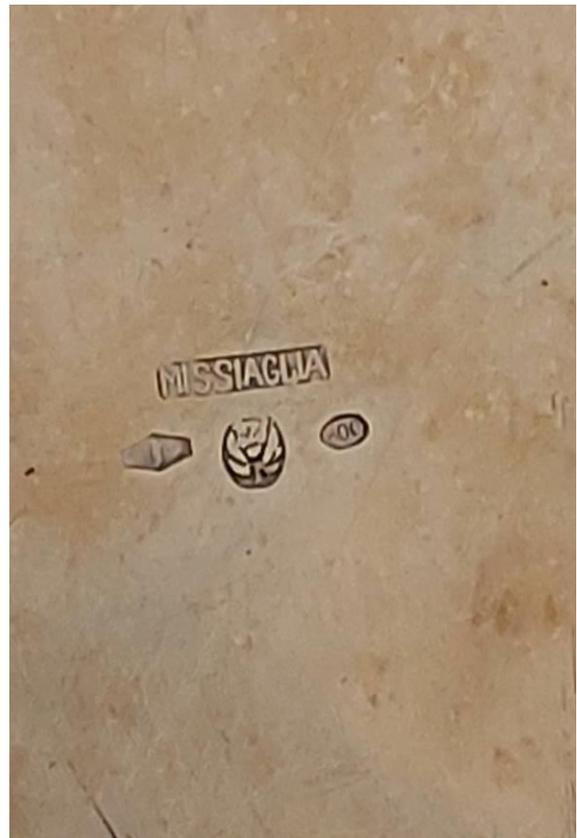


LOTTO N. 67

VASSOI E TANKARD

Importo a base d'asta: 3.450,00 €

1. Coppia vassoi argento



Descrizione	Forma ovale. Argentiere Missiaglia - Venezia. Punzone 800.
Epoca	XX sec.

2. Vassoio argento



Descrizione	Forma ovale. Argentiere Missiaglia - Venezia. Punzone 800.
Epoca	XX sec.

3. Tankard in argento



Epoca

Tardo XX sec.

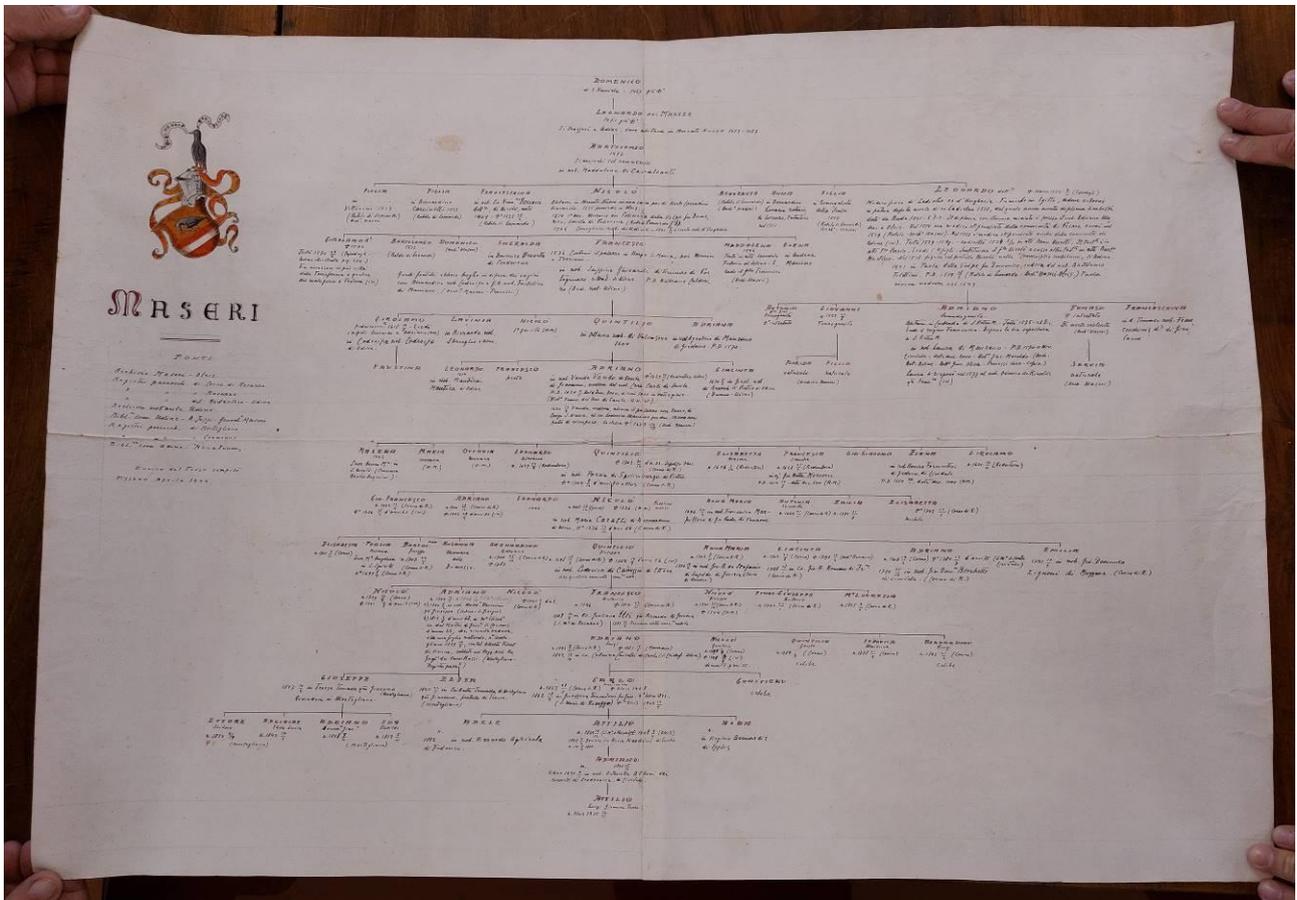


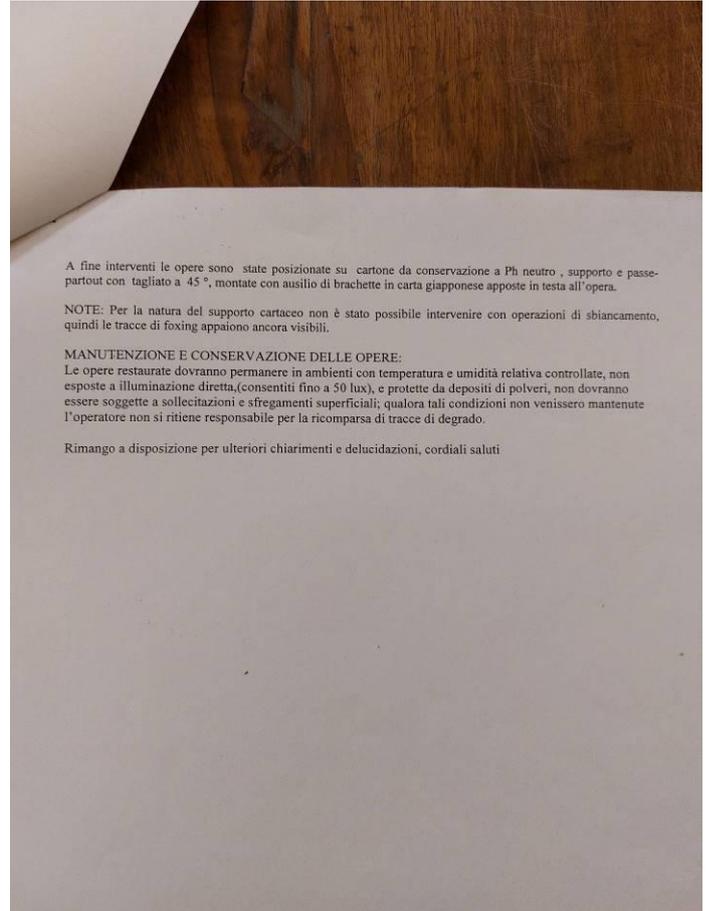
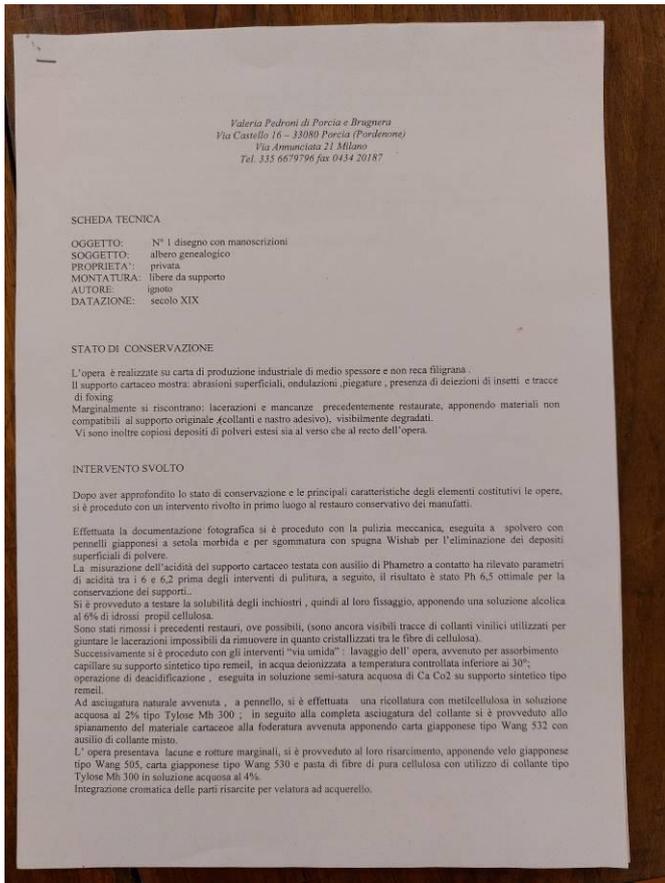
LOTTO N. 68

VARIE

Importo a base d'asta: 1.520,00 €

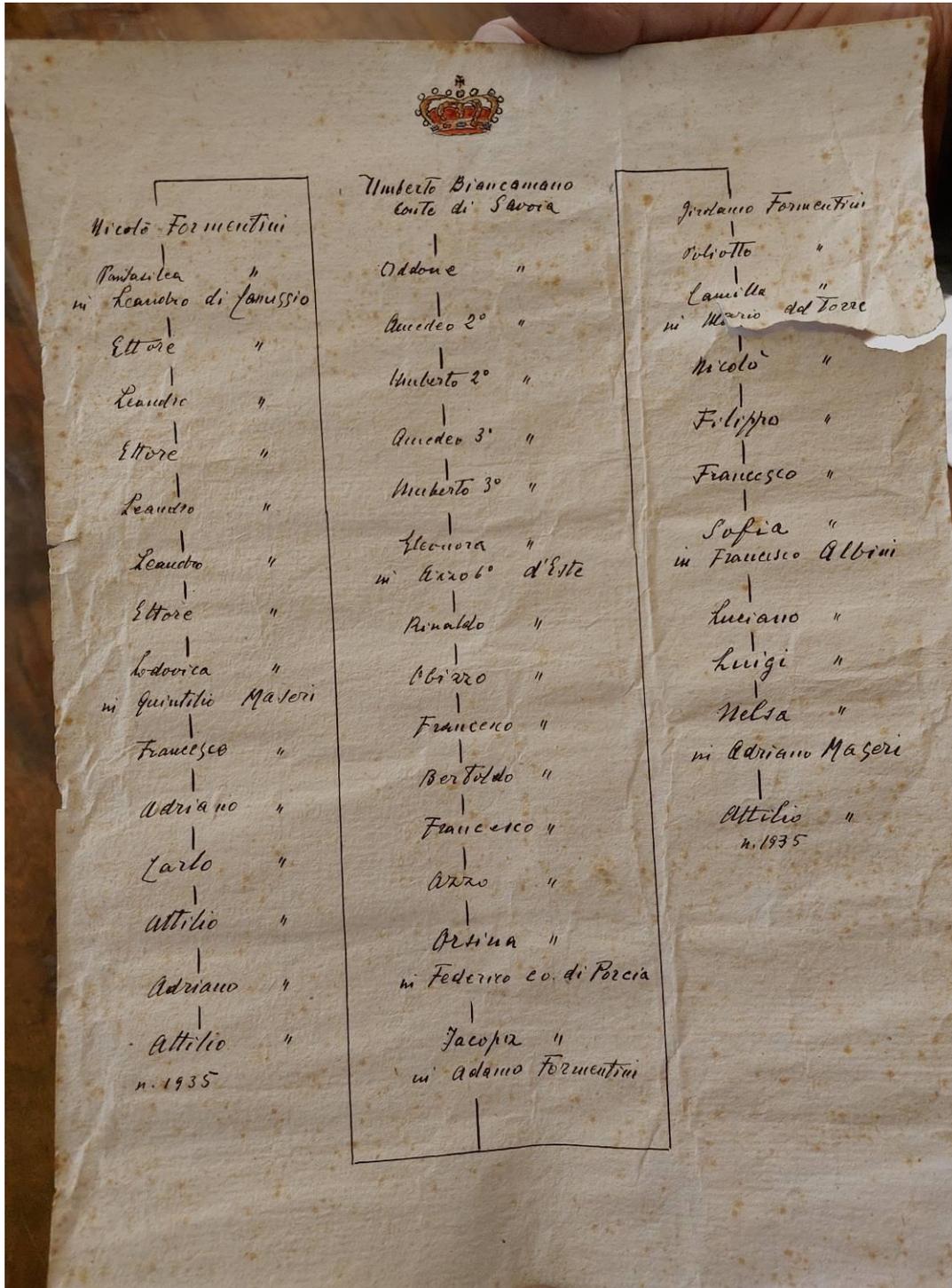
1. Albero genealogico grande con scheda





Descrizione	Scheda e restauro eseguiti da Valeria Pedroni.
Epoca	XIX sec.

2. Albero genealogico piccolo con scheda



Valeria Pedroni di Forcia e Brugnera
Via Castello 16 - 33080 Pordenone
Via Annunziata 21 Milano
Tel. 335 6679796 fax 0434 20187

SCHEDA TECNICA

OGGETTO: N° 1 disegno con manoscrizioni
SOGGETTO: albero genealogico
PROPRIETA': privata
MONTATURA: fibre da supporto
AUTORE: ignoto
DATAZIONE: secolo XIX

STATO DI CONSERVAZIONE

L'opera è realizzata su carta di produzione industriale di medio spessore e non reca filigrana.
Il supporto cartaceo mostra: abrasioni superficiali, ondulazioni, piegature, presenza di deiezioni di insetti e tracce di foxing.
Marginalmente si riscontrano: lacerazioni e mancanze precedentemente restaurate, apponendo materiali non compatibili al supporto originale (collanti e nastro adesivo), visibilmente degradati.
Vi sono inoltre copiosi depositi di polveri estesi sia al verso che al recto dell'opera.

INTERVENTO SVOLTO

Dopo aver approfondito lo stato di conservazione e le principali caratteristiche degli elementi costitutivi le opere, si è proceduto con un intervento rivolto in primo luogo al restauro conservativo dei manufatti.

Effettuata la documentazione fotografica si è proceduto con la pulizia meccanica, eseguita a spolvero con pennelli giapponesi a setola morbida e per sgommatura con spugna Wishab per l'eliminazione dei depositi superficiali di polvere.

La misurazione dell'acidità del supporto cartaceo testata con ausilio di Phmetro a contatto ha rilevato parametri di acidità tra i 6 e 6,2 prima degli interventi di pulitura, a seguito, il risultato è stato Ph 6,5 ottimale per la conservazione dei supporti.

Si è provveduto a testare la solubilità degli inchiostri, quindi al loro fissaggio, apponendo una soluzione alcolica al 6% di idrossi propil cellulosa.

Sono stati rimossi i precedenti restauri, ove possibili, (sono ancora visibili tracce di collanti vinitici utilizzati per giuntare le lacerazioni impossibili da rimuovere in quanto cristallizzati tra le fibre di cellulosa).

Successivamente si è proceduto con gli interventi "via umida": lavaggio dell'opera, avvenuto per assorbimento capillare su supporto sintetico tipo remeil, in acqua deminizzata a temperatura controllata inferiore ai 30°; operazione di deacidificazione, eseguita in soluzione semi-satura acquosa di Ca Co2 su supporto sintetico tipo remeil.

Ad asciugatura naturale avvenuta, a pennello, si è effettuata una ricollatura con metilcellulosa in soluzione acquosa al 2% tipo Tylose Mh 300; in seguito alla completa asciugatura del collante si è provveduto allo spianamento del materiale cartaceo alla foderatura avvenuta apponendo carta giapponese tipo Wang 532 con ausilio di collante misto.

L'opera presentava lacune e rotture marginali, si è provveduto al loro risarcimento, apponendo velo giapponese tipo Wang 505, carta giapponese tipo Wang 530 e pasta di fibre di pura cellulosa con utilizzo di collante tipo Tylose Mh 300 in soluzione acquosa al 4%.

Integrazione cromatica delle parti risarcite per velatura ad acquerello.

A fine interventi le opere sono state posizionate su cartone da conservazione a Ph neutro, supporto e passe-partout con tagliato a 45°, montate con ausilio di brachette in carta giapponese apposte in testa all'opera.

NOTE: Per la natura del supporto cartaceo non è stato possibile intervenire con operazioni di sbiancamento, quindi le tracce di foxing appaiono ancora visibili.

MANUTENZIONE E CONSERVAZIONE DELLE OPERE:

Le opere restaurate dovranno permanere in ambienti con temperatura e umidità relativa controllate, non esposte a illuminazione diretta, (consentiti fino a 50 lux), e protette da depositi di polveri, non dovranno essere soggette a sollecitazioni e sfregamenti superficiali; qualora tali condizioni non venissero mantenute l'operatore non si ritiene responsabile per la ricomparsa di tracce di degrado.

Rimango a disposizione per ulteriori chiarimenti e delucidazioni, cordiali saluti

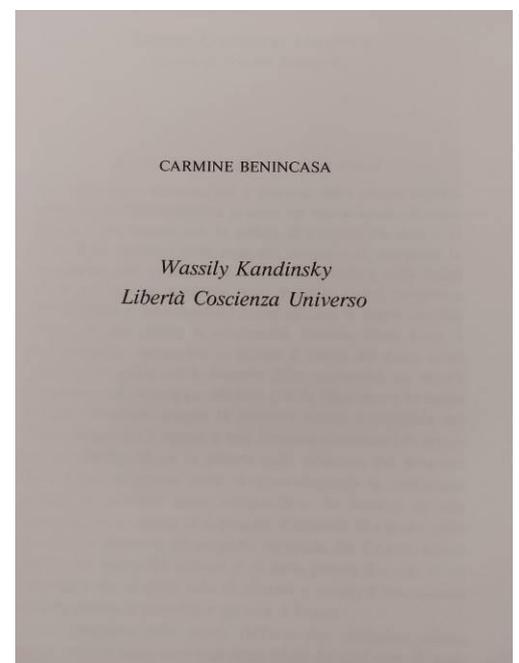
Descrizione

Scheda e restauro eseguiti da Valeria Pedroni.

Epoca

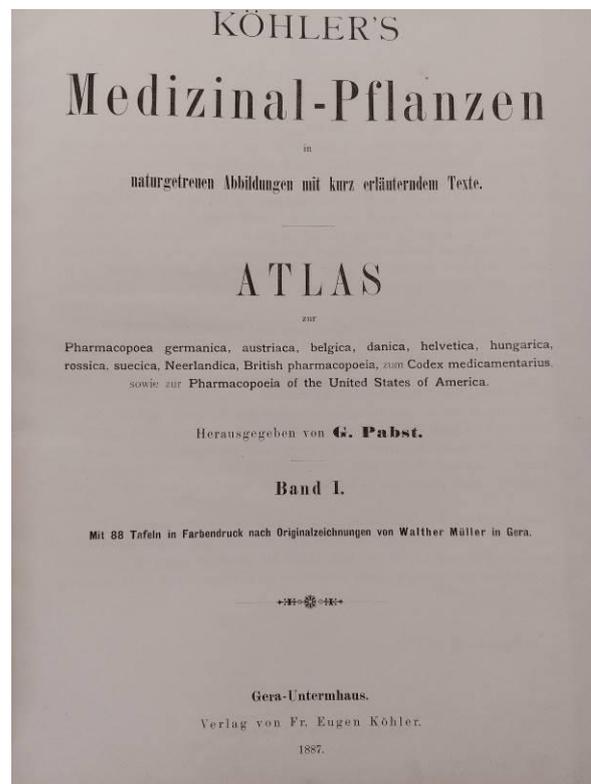
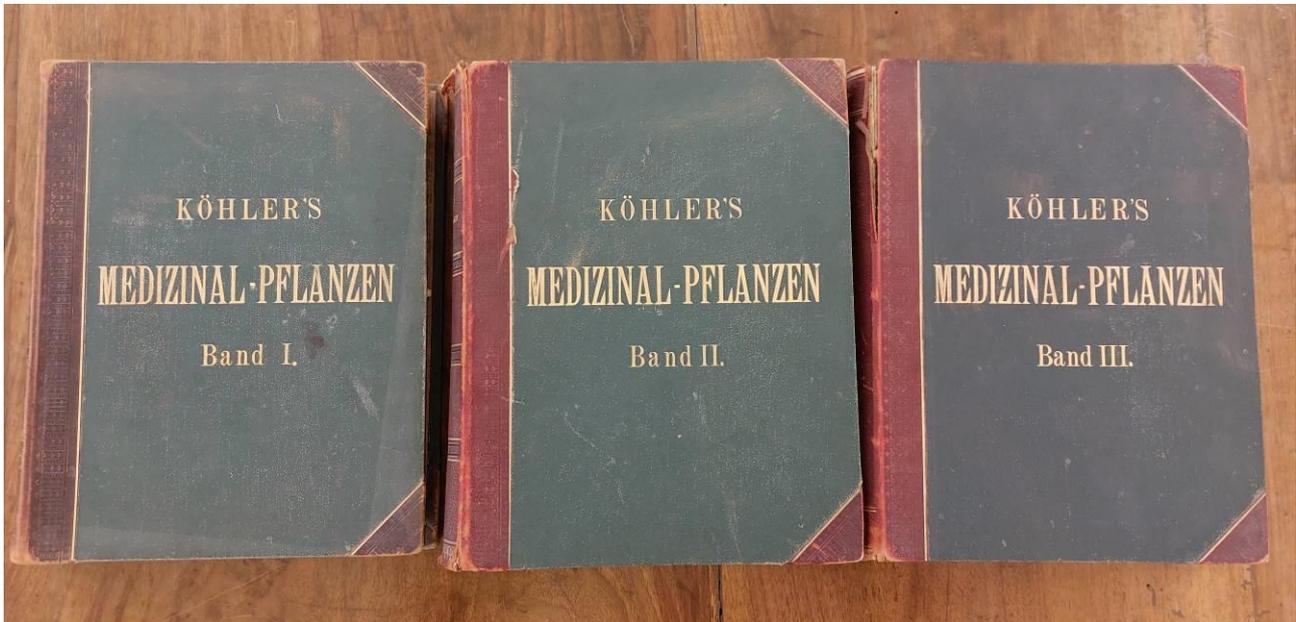
XIX sec.

3. Cartella Kandinsky



Descrizione	A cura di Carmine Benincasa, edizioni Seat.
Epoca	1992

3. Medizinal Pflanzen. Autore Kohler



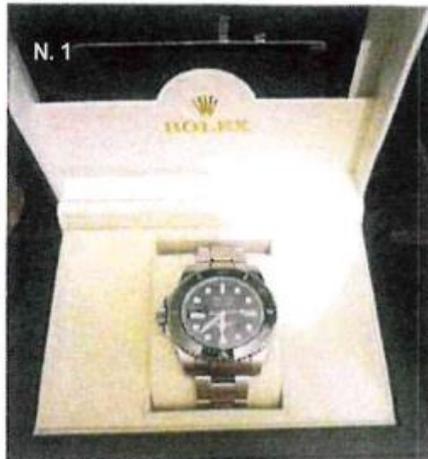
Descrizione	Atlante di botanica in 3 volumi, prima edizione.
Epoca	1887



LOTTO N. 69

N. 2 OROLOGI, BORSETTA E SCATOLA

Importo a base d'asta: 18.500,00 €



Oggetto n. 1	Orologio da polso Rolex mod. "Submariner date"
Oggetto n. 2	Borsetta in maglia con catenella
Oggetto n. 3	Orologio Hublot MDM
Oggetto n. 4	Scatola in oro e smalti

LOTTO N. 70

MARTIRIO DI SANT'ORSOLA

Importo a base d'asta: 50.000,00 €



Descrizione	Dipinto olio su tela "Martirio di Sant'Orsola"
Anno	1503
Misure	40 x 70 cm
Autore	Giovanni Martini (1475- 1535)

Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: ANTONIO POGGIANA

CODICE FISCALE: PGGNTN64M30C743F

DATA FIRMA: 07/09/2023 13:27:09

IMPRONTA: 60D53F99287B52F09D21916809BA8781D7821E5CA91C14F9766CADD85451F9AC
D7821E5CA91C14F9766CADD85451F9AC949F7D0685D14986CB5EB86D80285D78
949F7D0685D14986CB5EB86D80285D789BD3FBC328BCB822B53B5362C1358108
9BD3FBC328BCB822B53B5362C13581081418491B9AC825F2BCAF4572B891268D

NOME: EUGENIO POSSAMAI

CODICE FISCALE: PSSGNE59M27C957L

DATA FIRMA: 07/09/2023 13:30:24

IMPRONTA: 7AA93D4A3FF0D6CC37D55612D929D4E1B5954B7954485E38B0CF96914DFF502F
B5954B7954485E38B0CF96914DFF502F6B34D68843E0BD0A4637429BA83EEA95
6B34D68843E0BD0A4637429BA83EEA950859B0739A3962132FAB21489D8284F2
0859B0739A3962132FAB21489D8284F2996BEA36D77E00DA36984A1EB03308A1

NOME: ANDREA LONGANESI

CODICE FISCALE: LNGNDR61R19A547T

DATA FIRMA: 07/09/2023 13:37:07

IMPRONTA: 471A5F815BB8644CC0C7F8EF162D9860945251F2AD3C49AEA1B4871955491929
945251F2AD3C49AEA1B4871955491929A2B3C3A6553253EFC0DF5931FD61D46B
A2B3C3A6553253EFC0DF5931FD61D46BE522E453E14E88586AC6DE0C36BD8AAD
E522E453E14E88586AC6DE0C36BD8AAD834B6D560B17728A7D2C97646CDD319B